REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

agrupamento de escolas Gaia Nascente
153011

Ano letivo**2024-20**

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E PLANIFICAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS – 2º ANO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS DO AEGN	NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	Desempenho muito bom	*Descritor de desempenho intermédio*	***Desempenho suficiente***	*Descritor de desempenho intermédio*	***Desempenho muito insuficient***
CONHECIMENTO	· Adquire e aplica plenamente os conhecimentos definidos nas AE. · Pesquisa, analisa e interpreta com rigor a informação, selecionando a mais adequada e pertinente. · Integra e mobiliza plenamente os conhecimentos em novas situações ou para resolver problemas.		· Adquire e aplica parcialmente os conhecimentos definidos nas AE. · Pesquisa, analisa e interpreta com algum rigor a informação, selecionando por vezes informação adequada e pertinente. · Integra e mobiliza parcialmente os conhecimentos em novas situações ou para resolver problemas.		· Não adquire nem aplica os conhecimentos definidos nas AE. · Não pesquisa nem seleciona e interpreta informação adequada e pertinente. · Não integra nem mobiliza os conhecimentos en novas situações ou para resolver problemas.
EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO	· Exprime-se e comunica com clareza e correção. · Defende com pertinência e muita clareza ideias e pontos de vista. · Desenvolve ideias e soluções de forma muito criativa.		· Expressa-se e comunica com alguma clareza e correção. · Defende algumas ideias e pontos de vista. · Desenvolve ideias e soluções com alguma criatividade.		· Não consegue expressar-se nem comunicar con clareza e correção. · Não consegue defender ideias e pontos de vista · Não consegue desenvolver ideias e soluções cor criatividade.
ATITUDES AO SERVIÇO DA APRENDIZAGEM	· Colabora sempre e coopera com espírito de partilha e entreajuda. · Revela sempre muito empenho, responsabilidade e autonomia. · Autorregulade forma eficaz aprendizagens e atitudes.		· Colabora, mostrando alguma disponibilidade para cooperar. · Revela algum empenho, responsabilidade e autonomia. · Nem sempre autorregula aprendizagens e atitudes.		· Não se mostra disponível para colaborar nem p cooperar. · Não revela empenho, nem responsabilidade e autonomia. · Não autorregulaaprendizagens e atitudes.

DOMÍNIOS/TEMAS (%)	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (conceitos-chave e competências-base)	SUGESTÕES DE METODOLOGIAS E DE AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃ
Oralidade **25%**	**Compreensão** -Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. -Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. **Expressão** -Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. -Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. - Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade	**Promover estratégias que envolvam:** ▪compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: - aquisição de padrões de entoação associados a perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens e pedidos; - seleção de informação relevante para um determinado objetivo; - registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase); - análise de diferentes situações comunicativas (entre outras possíveis, contar uma história, pedir/dar informações, a opinião, um conselho); - avaliação dos seus próprios discursos tendo em conta a adequação à situação e os princípios de cooperação e cortesia.	Comunicador **(A, B, D, E, H)** Conhecedor/sabedor/culto/ informado **(A,B, G, I, J)** Sistematizador/organizador **(A,B, C, I, J)** Respeitador da diferença/do outro **(A, B, E, F, H)** Participativo/ colaborador **(B, C, D, E, F)**	Inquérito: formulação de questõe diálogos Observação: grelhas de observaçã direta Análise de conteúdo: desempenh realização das tarefas, trabalho individual e/ou grupo Testagem: apresentações orais

DOMÍNIOS/TEMAS (%)	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (conceitos-chave e competências-base)	SUGESTÕES DE METODOLOGIAS E DE AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃ
Oralidade	comunicativa. - Formular perguntas, pedidos e respostas a questões.			
Leitura e Escrita **50%**	**Leitura** -Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula. - Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas). - Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. - Identificar informação explícita no texto. - Identificar e referir o essencial de textos lidos. - Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. - Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).	**Promover estratégias que envolvam:** ▪manipulação de unidades de sentido como: -segmentação de textos em frases e de frases em palavras; - reconstituição de textos; –realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva); ▪compreensão de textos através de atividades orientadas para: - narrar situações vividas ou imaginadas para sustentar uma opinião, identificar problemas a resolver, por exemplo; - participar em situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa; - descrever situações, pessoas/personagens, espaços; –realização de percursos pedagógicodidáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões; - mobilização de experiências e saberes; - localização e identificação de palavras (por exemplo, o nome próprio); - localização de informação explícita relevante para a construção do sentido; - inferências baseadas em informação explícita; - aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar); - pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB. - monitorização da compreensão na leitura.	Conhecedor/sabedor culto/ informado **(A,B, G, I, J)** Questionador **(A, F, G, I, J)** Sistematizador organizador **(A,B, C, I, J)** Leitor **(A, B, C, D, F, H, I)**	Inquérito: formulação de questões, diálogos Observação: grelhas de observação direta Análise de conteúdo: cadernos diár digitais, desempenho na realização tarefas, trabalho individual e/ou gr Testagem: testes escritos, orais e digitais, fichas de trabalho

DOMÍNIOS/TEMAS (%)	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (conceitos-chave e competências-base)	SUGESTÕES DE METODOLOGIAS E DE AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃ
Leitura e Escrita	**Escrita** - Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. - Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes. - Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til. - Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar). - Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista. - Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização. - Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa. - Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação.	**Promover estratégias que envolvam:** - aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita); - consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar; - modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo; ▪ planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo: - decidir o tema e a situação de escrita; - definir o objetivo da escrita; - decidir o destinatário do texto; - conhecer as características do género textual que se pretende escrever. - elaboração de um texto prévio, a elaboração coletiva de conteúdos para o texto; - textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo; - revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir; - preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir texos). **Promover estratégias que envolvam:** -realização de percursos pedagógicodidáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.	Conhecedor/sabedor culto/ informado **(A,B, G, I, J)** Questionador **(A, F, G, I, J)** Sistematizador organizador **(A,B, C, I, J)** Leitor **(A, B, C, D, F, H, I)**	

DOMÍNIOS/TEMAS (%)	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (conceitos-chave e competências-base)	SUGESTÕES DE METODOLOGIAS E DE AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃ
Gramática **10%**	- Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita). - Identificar e distinguir sílaba tónica de átona. -Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição. -Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. -Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número. -Conhecer a forma do infinitivo dos verbos. -Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva. -Usar de modo intencional e com adequação conectores tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textosnarrativos e de opinião. -Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares. -Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. -Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo. -Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).	**Promover estratégias que envolvam:** - desenvolvimento da consciência fonológica; ▪consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: -aprender a ouvir e a ver em pormenor; - manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas; - construir/reconstruir palavras; - aquisição de conhecimento relacionado com alfabeto e representação escrita de fonemas, flexão em género e número do nome e do adjetivo, as classes de palavras previstas; - distinção entre número (propriedade formal da gramática do português) e quantidade (noção semântica relativa a contagem e cardinalidade), com interseção com a matemática; - distinção entre género (propriedade formal da gramática do português) e sexo dos seres vivos (propriedade biológica e realidade social), com interdisciplinaridade com Estudo do Meio (conteúdos como conhecimento dos seres do mundo, do corpo humano, identidade pessoal e social); - utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras; - mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem informar, explicar, questionar; - ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, consultar fontes, construir famílias de palavras; ▪consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de palavrascentro por meio de atividades que impliquem: -construir frases a partir de palavras como nome, verbo; - ampliar frases simples associando a nomes elementos como adjetivos, expressões nominais, determinantes, quantificadores; - exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível; - expandir, ampliar, associar elementos; - modificar, fazer variar, observar alterações; - substituir elementos e estruturas; - explicar diferenças e alterações.	Conhecedor/ sabedor/culto informado **(A,B, G, I, J)** Crítico/ Analítico **(A, B, C, D, G)** Sistematizador organizador **(A,B, C, I, J)**	

DOMÍNIOS/TEMAS (%)	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (conceitos-chave e competências-base)	SUGESTÕES DE METODOLOGIAS E DE AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃ
Gramática		- consciencialização do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados como: -ligar acontecimentos (pelo menos, dois) através de elementos subordinativos como quando, porque, mas (sem explicitação de metalinguagem).		
Educação Literária 15%	-Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. -Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. -Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). -Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores). -Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos. -(Re)contar histórias. -Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). -Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. -Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura. -Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.	**Promover estratégias que envolvam:** ▪aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por: - escutaativa; - leitura; ▪ compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: -imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; -anteciparações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração; - mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; - justificar as interpretações; - questionaraspetos da narrativa. ▪ criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem: -ler e ouvir ler; - dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar; - exprimir reacções subjetivas de leitor; - avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões; -persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos. ▪realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado **(A, B, G, I, J)** Indagador/ Investigador **(C, D, F, H, I)** Criativo **(A, C, D, J)** Responsável/ autónomo **(C, D, E, F, G, I, J)** Comunicador **(A, B, D, E, H)** Leitor **(A, B, C, D, F, H, I)** Crítico/Analítico **(A, B, C, D, G)**	Inquérito: formulação de questões, diálogos Observação: grelhas de observação direta Análise de conteúdo: desempenho realização das tarefas, trabalho individual e/ou grupo Testagem: fichas de trabalho, apresentações orais